

KOCSÁR MIKLÓS

TAVASZ, TAVASZ!

Női karra,
Kányádi Sándor verseire

1. MÁRCIUSI VERSIKE
2. ZÜMMÖGŐ
3. BOKOR ALJÁN IBOLYA
4. DOUBLE



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Universal Music Publishing Editio Musica Budapest Ltd
H-1370 Budapest, P.O.B. 322 • Tel.: +361 236-1100 • Telefax: +361 236-1101
E-mail: emb@emb.hu • Internet: www.emb.hu
© Copyright 2004 by Editio Musica Budapest

Z. 14 435



To Fujio Furuhashi
TAVASZ, TAVASZ!

Kányádi Sándor verseire

1. Márciusi versike

KOCSÁR Miklós
(*1933)

Spiritoso
f

S
Ta-vaszt, ta-vaszt csö-rög a szar - ka, ta-vaszt, ta-vaszt,

Ms
Ta-vaszt, ta-vaszt csö-rög a szar - ka, ta-vaszt, ta-vaszt. Zöl-dül-ni kezd a

A
Ta-vaszt, ta-vaszt, ta-vaszt, ta-vaszt. Zöl-dül-ni kezd a

5 **calmandosi poco a poco**

ta-vaszt, ta-vaszt. Zöl-dül-ni kezd a

bar - na ha-raszt, zöl-dül-ni kezd a ha-raszt,

bar - na ha-raszt, zöl-dül-ni kezd a ha-raszt,

10 *mf*

ha-raszt, a ha-raszt.

zöl-dül - ni kezd a ha-raszt, a bar - na ha-raszt, a

zöl-dül - ni kezd a ha-raszt, a bar - na ha-raszt, a

14 *p* **Moderato** *p*

Zsen-dül-ni kezd a zsen-ge ha-tár.

bar - na ha-raszt, ta-vasz, ta-vasz.

bar - na ha-raszt, ta-vasz, ta-vasz.

18

E-rő-re kap a gyön-ge bo-gár.

E-rő-re kap a gyön-ge bo-gár.

Zsen-dül-ni kezd a zsen-ge ha-tár. E-rő-re

23 *mp*

Sze-lí - dül - nek az or - das sze-lek,

Sze-lí - dül - nek az or - das sze-lek,

kap a gyön-ge bo-gár. Sze-lí -

27 *mf*

sze-lí - dül - nek az or - das sze-lek. Bar-ká-kat hány a

sze-lí - dül - nek az or - das sze-lek. Bar-ká-kat hány a

dül - - - nek... Bar-ká-kat hány a

32 *poco f* *decresc.*

bok - ros be-rek, bar-ká - kat hány a — bok - ros be-rek, a bok - ros be-rek.

bok - ros be-rek, bar-ká - kat hány a — bok - ros be-rek, a bok - ros be-rek.

bok - ros be-rek, bar-ká - kat hány a — bok - ros be-rek, a bok - ros be-rek.

37 *mp*

Buk-fen - cet vet, buk-fen - cet vet a — ját - szi

Buk-fen - cet vet, buk-fen - cet vet a — ját - szi

Buk-fen - cet vet, buk-fen - cet vet a

40 *mf* *cresc.*

pa - tak. Már csak a he-gyen, — már csak a he-gyen lát - ni

pa - tak. Már csak a he-gyen, — már csak a he-gyen lát - ni

pa - tak. Már csak a he - gyen, —

44 *f* *poco rall.*

ha - vat, — már csak a he-gyen lát - ni ha - vat. Ta - vasz, ta - vasz, ta -

ha - vat, — már csak a he-gyen lát - ni ha - vat. Ta - vasz, ta - vasz, ta -

— már csak a he-gyen. — Ta - vasz, ta - vasz, ta -

48 **Poco meno** *decresc. poco a poco*

vasz, ta - vasz, cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, ta - vasz! —
 vasz, ta - vasz, cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, ta - vasz, — ta-vasz,
 vasz, ta - vasz, cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, ta - vasz, — ta-vasz,

52 **poco allarg.** *mp* *mf*

ta-vasz, cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz. Zümm!
 ta-vasz, cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz. Zümm!
 ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz.

2. Zümmögő

56 **Allegretto giocoso** *pp* *simile* *p*

Zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,
 Zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

62 *mp* *p*

zümm, zümm, zümm, zümm, zümm be-le, zümm be-le, zümm, zümm, zümm, zümm,
 zümm, zümm, zümm, zümm, zümm be-le, zümm be-le, zümm, zümm, zümm, zümm,

68

zümm, zümm, zümm, zümm, zümm be-le, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

zümm, zümm, zümm, zümm, zümm be-le, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

mf

Vi-rág -

74

zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

mp

- - zik a megg - y - fa, vi - rá - gos á - ga né - pe - sül.

80

mf zümm be - le, zümm be - le, zümm, zümm, *mp* zümm be - le, zümm be - le, zümm, zümm,

mf zümm be - le, zümm be - le, zümm, zümm, *mp* zümm be - le, zümm be - le, zümm, zümm,

p

86

p zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

p zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

mf zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

mp

A megg - y - fa vi - rá - ga szál - lon - gó szár - nyon el - re - pül.

92 *mp* *p*

zümm, be - le, zümm be - le, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

zümm, be - le, zümm be - le, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

Pi - ros már,

98 *mp*

zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

pi - ros már, pi - ros a meggy és é - de - sül.

104 *mf*

zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm be - le, zümm be - le,

zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm be - le, zümm be - le,

110 *mp* *p*

zümm, zümm, zümm be - le, zümm be - le, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

zümm, zümm, zümm be - le, zümm be - le, zümm, zümm, zümm, zümm, zümm,

zümm,

116 *calmandosi*

Musical score for 'calmandosi' in 3/4 time. It consists of three staves. The top two staves have lyrics: 'zümm, zümm, zümm, zümm, zümm.' The bottom staff is a bass line. Dynamics include *pp* and *ppp*. There are hairpins indicating volume changes.

3. Bokor alján ibolya

122 *Andante*

Musical score for 'Bokor alján ibolya' starting at measure 122. It features three staves. The bottom staff has lyrics: 'Bo - kor al - ján i - bo - lya, á - gak he - gyén bar - ka,'. The tempo is *Andante* and the dynamic is *p*.

126

Musical score for 'Bokor alján ibolya' starting at measure 126. It features three staves. The bottom staff has lyrics: 'a ke - ri - tés te - te - jén csö - rög egy nagy szar - ka. Il - la - tos, Il - la - tos az Il - la - tos'. Dynamics include *mp* and *mf*.

131

Musical score for 'Bokor alján ibolya' starting at measure 131. It features three staves. The bottom staff has lyrics: 'i - bo - lya, és a bar - ka sely - mes, a szar - ka meg szem - te - len, i - bo - lya, és a bar - ka sely - mes, a szar - ka meg szem - te - len, il - la - tos, az szem - te - len,'. Dynamics include *poco rit.*, *Poco con moto*, and *f*.

136 *poco rit.* *Andante*
f
 szem - te-len és nyelv - ves, szem - te-len és nyelv - ves. Cso - kor - ba az
f
 szem - te-len és nyelv - ves, szem - te-len és nyelv - ves. Cso - kor - ba az
f
 szem - te-len és nyelv - ves, szem - te-len és nyelv - ves. Cso - kor - ba az

141 *Con moto*
f
 i - bo-lyát, mel - lé - je a bar - kát! Hess,
f
 i - bo-lyát, mel - lé - je a bar - kát! Hess,
mf
 i - bo-lyát, mel - lé - je a bar - kát! Hess el in - nen, hess el in - nen -

146 *mf* *cresc.* *poco rit.*
 hess el in - nen - ha tu - dod, ha tu - dod, hes-sensd el a
cresc.
 ha tu - dod, hess el in - nen - ha tu - dod, ha tu - dod, hes-sensd el a
cresc.
 ha tu - dod, hess el in - nen - ha tu - dod, ha tu - dod, hes-sensd el a

151 *poco rit.*
 szar - kát! hes-sensd el a szar - kát, hes-sensd el a szar - kát!
 szar - kát! hes-sensd el a szar - kát, hes-sensd el a szar - kát!
 szar - kát! hes-sensd el a szar - kát, hes-sensd el a szar - kát!

4. Double

Spiritoso

156 *f*

Ta-vaszt, ta-vaszt csö-rög a szar-ka, ta-vaszt, ta-vaszt,
 Ta-vaszt, ta-vaszt csö-rög a szar-ka, ta-vaszt, ta-vaszt. Zöl-dül-ni kezd a bar - na
 Ta-vaszt, ta-vaszt, — ta-vaszt, ta-vaszt. Zöl-dül-ni kezd a bar - na

161 *calmandosi poco a poco*

— ta-vaszt, ta - vaszt. — Zöl-dül-ni kezd a ha-raszt, —
 ha-raszt, — zöl-dül-ni kezd a ha-raszt, — zöl-dül-ni
 ha-raszt, — zöl-dül-ni kezd a ha-raszt, — zöl-dül-ni

166 *mf*

a ha-raszt. —
 kezd a ha-raszt, — a bar-na ha-raszt, a bar-na ha-raszt, ta-vasz, ta-vasz. —
 kezd a ha-raszt, — a bar-na ha-raszt, a bar-na ha-raszt, ta-vasz, ta-vasz. —

Moderato

171 *p*

Zsen-dül - ni kezd a zsen - ge ha-tár. —
 Zsen-dül - ni kezd a zsen - ge ha-tár. —

175

E - rő - re kap a gyön - ge bo - gár. Sze - lí -
 E - rő - re kap a gyön - ge bo - gár. Sze - lí -

E - rő - re kap a gyön - ge bo - gár.

180

dül - nek az or - das sze - lek, sze - lí - dül - nek az or - das sze - lek.
 dül - nek az or - das sze - lek, sze - lí - dül - nek az or - das sze - lek.
 Sze - lí - dül - nek... Bar - ká - kat

185

Bar - ká - kat hány a bok - ros be - rek, bar - ká - kat hány a
 Bar - ká - kat hány a bok - ros be - rek, bar - ká - kat hány a
 hány a bok - ros be - rek, a

190

bok - ros be - rek, a bok - ros be - rek. Buk - fen - cet vet, buk - fen - cet
 bok - ros be - rek, a bok - ros be - rek. Buk - fen - cet vet, buk - fen - cet
 bok - ros be - rek. Buk - fen - cet vet, buk - fen - cet vet,

194

vet a ját-szi pa-tak. Már csak a he-gyen, már csak a he-gyen lát - ni

vet a ját-szi pa-tak. Már csak a he-gyen, már csak a he-gyen lát - ni

buk-fen-cet vet a pa-tak. Már csak a he-gyen,

199

ha-vat, már csak a hegyen lát - ni ha-vat, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz,

ha-vat, már csak a hegyen lát - ni ha-vat, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz,

már csak a hegyen... ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz,

Poco meno

204 *pìu f*

cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz,

cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz,

cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz,

208 *rallentando*

vasz, cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz!

vasz, cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz!

vasz, cső-rög a szar - ka, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz, ta-vasz!

(Budapest, 2003. október 11–18.,
rev. 2004. máj., 2006. júl.)

Felelős kiadó a Universal Music Publishing
Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. igazgatója
Műszaki szerkesztő: Tihanyi Éva
A kottagrafikát Meszéna Beáta készítette
Z. 14 435 (1,5 A/5 ív); 2013
Printed in Hungary

ISMN 979 0 080 14435 0



9 790080 144350